

Art in Nagahama 2019 33th

長浜芸術版楽市楽座 since 1987

2019.10.5 sat. - 6 sun.

コンセプト：アートとそれを支える市民文化の 拡大再生産を目指す市民祭

アートインナガハマは市民による手作り芸術祭として 1987年にスタートしました。ここを出発点として多くの作家が生まれて欲しい、そういった作家を育てるためにもアートを理解し応援していく市民文化を作り上げること。これがアートインナガハマの中核にはあります。NPO 法人「ギャラリーシティ楽座」を拠点に、単なるイベントではなくアートによるムーブメントを作り上げることが「芸術版」楽市楽座。いつの日か世界に通用する作家が生まれることを、作家と市民が一緒に夢を見る場所にしたいのです。

ごあいさつ

33 回目のアートインナガハマを 10 月に開催させていただき運びとなりました。いま、世界は貿易摩擦、テロ、環境問題など様々な困難に直面しています。私たち一人ひとりに出来ることは限られていますが、自分以外の相手の事を考えながら広い視点で物事をとらえることで、少しずつ世の中を良い方向に変えていくことは出来るはず。そして文化やアートに気持ちを寄せることで人生が豊かになっていくと信じています。アートインナガハマがその一助となるよう、これからも突き進んでいきます。皆様と共によりよい 2 日間となるようスタッフ一同努めてまいりますので、今年もどうぞよろしくお祈りいたします。

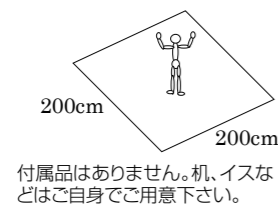
長浜芸術版楽市楽座運営委員会 会長 笹原 司之

アーティストブース

まちなかでブース出展し、指定の範囲内でご自身の作品を展示および販売していただけます。

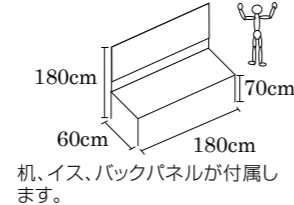
(配置例)

タイプA(アーケード内)



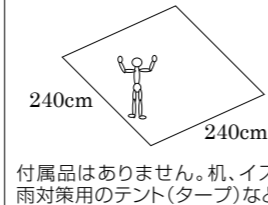
付属品はありません。机、イスなどはご自身でご用意下さい。

タイプB(アーケード内)



机、イス、バックパネルが付属します。

タイプC(屋外)

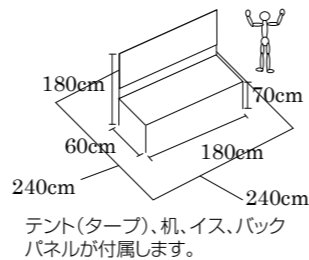


付属品はありません。机、イス、雨対策用のテント(タープ)などはご自身でご用意下さい。

AIN カーニバル

きいなパークでワークショップを開催していただけます(販売も可)。

タイプW(きいなパーク)



テント(タープ)、机、イス、バックパネルが付属します。

※アーティストブースのアーケード以外(屋外)の出展については、全て「タイプC」とさせていただきます。天候等によるテント(タープ)の設置は可能ですので、必ず各自でご用意下さい。雨天による屋内スペースへの誘導は行いません。

ain 募集要項

Art Communication

あなたの作品に対するこだわりをお聞かせ下さい。その作品が多くの人々の共感と呼び、アートインナガハマの場で交流が生まれることを願っています。

AINルール

- (1) 出展資格は自らが制作した作品を展示、販売できる人。他人の作った作品の展示販売はできません。共同出展の場合は申込用紙に出展者の名前をすべて記入してください。
- (2) 作品はオリジナルであること。素材、大きさ、数量に制限なし(出展スペース説明参照のこと)
- (3) 商業サンプルに類するもの、作品自体が異臭、騒音を発するなど周囲に迷惑でないこと。
- (4) 出展者は、自分の展示スペースに立ち、作品の管理ならびに観客への対応をすること。作品、補助機材の搬入は各自で責任を持って行ってください。
- (5) 展示の方法は所定の範囲内であれば自由とします。
- (6) 基本的な展示期間は開催【初日】午前10時から午後5時まで、【2日目】午前10時から午後4時までです(一部カテゴリーを除く)。作品については各自で管理して下さい。1日のみの出展は認められません。
- (7) 展示スペースは、自己の制作した作品の展示、即売、指導、情報交換の目的以外には使用できません。
- (8) 会場の売り上げに対する手数料は一切不要です。また、運営委員会は、会期中、作品の盗難、破損その他所持品に関する損害についての一切の責任を負いません。
- (9) 別紙、出展規約を必ずご確認の上でご応募ください。

アーティストブース(展示販売ブース)

| タイプ | 出展料金 | 期間 | 場所 | 付属備品 | ブースサイズ | テント持込 | 募集数 | 備考 |
|-----|---------|-----|--------|-------------|-----------|-------|------|----------------|
| A. | 9,000円 | 2日間 | アーケード内 | なし | 200×200cm | × | 20組 | |
| B. | 11,000円 | 2日間 | アーケード内 | 机・イス・バックパネル | 180×60cm | × | 60組 | |
| C. | 7,000円 | 2日間 | 屋外 | なし | 240×240cm | ○ | 110組 | 雨対策の為、テント持込下さい |

AINカーニバル(ワークショップブース)

| タイプ | 出展料金 | 期間 | 場所 | 付属備品 | ブースサイズ | テント | 募集数 | 備考 |
|-----|--------|-----|--------|-------------|-----------|--------|-----|------|
| W. | 4,000円 | 2日間 | きいなパーク | 机・イス・バックパネル | 240×240cm | ご用意します | 18組 | 販売も可 |

注：希望のタイプを応募用紙に記載する場合、第一希望と第2希望にAとBと記されても選考の都合により他のタイプで出展をお願いする場合がございます。これは、全体の出展可能なタイプ数に限りがある為です。あらかじめご了承下さい。

学生のご応募の場合は学割制度があります。出展料金がタイプを問わず4000円です。

参加までの流れ

応募

参加カテゴリーを把握して、自分にあった参加方法を探してください。

6月30日まで

選考

出展者を決定いたします。運営委員会にて選考いたします。

7月上旬

決定通知送付

出展が決定した方は当日のマニュアルを送付します。さあ、準備しましょう!

7月中旬

参加当日

Welcome to AIN!

10月5日・6日

Art In Nagahamaが目指すもの

1. 優れた作家や作品の発表場所をつくること
2. 将来性のある作家への活動支援を行うこと
3. 作家同士、作家と市民との交流の場をつくること
4. 市民の芸術に対する理解を促進すること
5. 新しい世代の担い手をつくること

これらを大きな目的に、芸術のあふれるまち「長浜」を目指すのがAINです。それは2日だけのイベントだけでなく、NPO法人ギャラリーシティ楽座によって推進する年間を通じた芸術ムーブメントです。

| | |
|------|---|
| 主催 | 長浜芸術版楽市楽座運営委員会 |
| 実施日時 | 2019年10月5日(土) 10:00~17:00 2019年10月6日(日) 10:00~16:00 雨天決行 |
| 場所 | 長浜市中心市街地 |
| 募集数 | アーティストブース 190組 ワークショップブース 18組 |
| 募集期間 | 6月1日~6月30日(当日消印有効) |
| 応募方法 | 所定の参加申込用紙を事務局宛に郵送もしくはWeb申込から入力し送信 |
| 決定通知 | 選考後、7月中旬発送予定 |
| 事務局 | 〒526-0059 滋賀県長浜市元浜町14-23 NPO法人ギャラリーシティ楽座 (木曜・土曜・日曜定休) 担当 飯田 TEL.0749-65-0393 FAX.0749-63-0400 URL http://art-in-nagahama.com Email art.in.nagahama@gmail.com |